

Alleluia cantemus omnes à4

Adriano Banchieri
(1568 - 1634)

This section of the musical score continues from measure 6. It features four staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, aligned with the notes. Measure numbers 7, 14, 21, and 27 are indicated at the beginning of their respective systems.

Measures 7-13:

- Soprano: Al - le-lu - ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus om -
- Alto: Al - le-lu - ia, can - te-mus om -
- Tenor: Al - le-lu -
- Bass: Al - le-lu -

Measures 14-20:

- Soprano: nes, al - le-lu - ia, al -
- Alto: nes, al - le-lu - ia,
- Tenor: ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus om - nes, al - le-lu - ia, al -
- Bass: Al - le-lu - ia, can - te-mus om - nes, al -

Measures 21-26:

- Soprano: le-lu-ia, can-te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri -
- Alto: al - le-lu - ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri -
- Tenor: le-lu-ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri -
- Bass: le-lu-ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri -

Measures 27-30:

- Soprano: stus, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca - tis no - stris, et i-te - rum,et i-te - rum,et i-te -
- Alto: stus, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca - tis no - stris, et i-te - rum,et i-te - rum,et i-te -
- Tenor: stus, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca - tis no - stris, et i-te - rum,et i-te - rum,et i-te -
- Bass: stus, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca - tis no - stris, et i-te - rum,et i-te - rum,et i-te -

34

rum can - te - mus. Al - le-lu - ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus

rum can - te - mus. Al - le-lu - ia, can - te-mus om -

rum can - te - mus.

rum can - te - mus.

42

om - nes, al - le-lu - ia, al -

nes, al - le-lu - ia,

Al - le-lu - ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus om - nes, al - le-lu - ia, al -

Al - le-lu - ia, can - te-mus om - nes, al -

50

le-lu-ia, can-te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus, qui

al - le-lu - ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus, qui

le-lu-ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus,

le-lu-ia, can - te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus,

58

li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no - stris, qui li - be-ra - vit

li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no - stris, qui li - be-ra - vit

qui li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no - stris, qui li - be-ra - vit

qui li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no - stris, qui li - be-ra - vit

65

nos a pec-ca-tis no - stris. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

nos a pec-ca-tis no - stris. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

nos a pec-ca - tis no - stris. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

nos a pec-ca-tis no - stris. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

2

Al-le-lu - ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus om -

nes, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, can-te - mus

om - nes, qui-a sur - re-xit, sur - re-xit Chri - stus, qui li - bera - vit

nos a pec ca tis no stris, qui li - bera-vit nos a pec ca tis

no - stris, et i-te - rum, et i-te - rum, et i-te - rum can - te - mus.

Al-le-lu - ia, can - te-mus om - nes, can - te - mus om -

nes, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, can-te - mus

om - nes, qui-a sur - re-xit, sur - re-xit Chri - stus, qui li - bera - vit

nos a pec ca tis no stris, qui li - bera-vit nos a pec ca tis

no - stris. Alle-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

Alto

Alleluia cantemus omnes à4

Adriano Banchieri
(1568 - 1634)

Al-le-lu-ia, can-te-mus om-nes, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, can-te-mus om-nes, qui-a sur-re-xit, sur-re-xit Chri-stus, qui li-be-ra-vit nos a pec-ca-tis no-stris, qui li-be-ra-vit nos a pec-ca-tis no-stris, et i-te-rum, et i-te-rum, et i-te-rum can-te-mus. Al-le-lu-ia, can-te-mus om-nes, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, can-te-mus om-nes, qui-a sur-re-xit, sur-re-xit Chri-stus, qui li-be-ra-vit nos a pec-ca-tis no-stris, qui li-be-ra-vit nos a pec-ca-tis no-stris. Al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Tenor

Alleluia cantemus omnes à4

Adriano Banchieri
(1568 - 1634)

5

11 8 Al-le-lu - ia, can - te mus om - nes, can - te - mus

18 8 om - nes, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, can - te - mus om -

25 8 nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus, qui

30 8 li - bera-vit nos a pec ca-tis no-stris, qui li - bera - vit nos a pec ca -

37 8 - tis no - stris, et i-te - rum, et i-te - rum, et i-te - rum can te - mus.

5

48 8 Al-le-lu - ia, can - te mus om - nes, can - te - mus om -

54 8 nes, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia, can - te - mus om -

2

61 8 nes, qui-a sur - re - xit, sur - re-xit Chri - stus, qui

66 8 li - bera-vit nos a pec ca-tis no-stris, qui li - bera - vit nos a pec ca -

8 - tis no - stris. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia.

6

12 Al-le-lu - ia, can - te-mus om -

19 nes, al - le-lu-ia, can-te - mus om - nes, qui-a sur-

26 re - xit, sur - re-xit Chri - stus, qui li - be-ra - vit

31 nos a pec-ca-tis no - stris, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no -

43 stris, et i-te - rum, et i-te - rum, et i-te - rum can - te - mus.

49 Al-le-lu - ia, can - te-mus om - nes,

56 al - le-lu-ia, can-te - mus om - nes, qui-a sur - re - xit, sur-

63 re-xit Chri - stus, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis

68 no - stris, qui li - be-ra - vit nos a pec-ca-tis no - stris. Al-le-lu -

ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.